

Brise-glace : Ma vieille valise

Un souvenir	Une sensation	Un objet	Une personne
Les friteries (poissons frits)	Sentiment de sécurité et de liberté (liberté des femmes & homosexuels)	Un lumignon (Fête des Lumières dans les petits ateliers de la Guillotière)	Bakounine
Torréfaction du café	La piscine et le fleuve Rhône	Un verre de bière au bal de pompier de la caserne Rochat	M. Flaconnèche (ancien maire du 7e)
Friterie Marty	pouvoir déambuler pour retrouver la contemplation artistique en se promenant (La fresque du Cinéma, sans dégradations, tags...)	La diversité (non communautarisme)	La multitude de personnes toutes différentes
Une pièce de théâtre (Le porteur de valise)	La convivialité, le partage et l'échange	Photo de la place avant le Prisunic (montrant de l'espace)	Les personnes sont relais des informations comme des passeurs
Le bar de l'étoile	Une sensation d'exotisme en retrouvant des films diffusés dans une autre langue	Des vêtements du Prisunic	le papa de Armand (Bahadourian)
Un tournoi de foot avec des enfants place Bahadourian qui appelaient leur équipe "place du'p"	Un lieu de protestation	Livre, Les hommes debout par Azouz BEGAG	patisseries de la rue Paul Bert
La place était nommée autrefois la place Debout, lieu de rencontre et de diffusion des informations provenant du Maghreb	Un renouvellement continu	Un dictionnaire, pour le côté multilingue de la place	un ami qui m'a donné envie d'y vivre
Rue commerçante prestigieuse de la rue Montebello avec ses commerces de proximité	L'enfance	Les tissus rue Moncey	Beaucoup de rencontres !
Les commerçants qui sortent leur caisse de la journée avec des sacs poubelles remplis de billets le soir	la vie, le dynamisme, brouhaha dans le bon sens du terme	Les pâtes italiennes	Une grande famille
Les cinémas multiculturels du quartier	Bruit, gens... sensations confortables, même ambiance qu'à Marseille	Les pizzas	Chemins de vie difficiles
Bahadourian : les noix de cajou en famille	Dynamisme	Une bouteille de Selecto	trafiquants, commerces illégaux
gentillesse des commerçants (surtout de Armand de Bahadourian)	sensation de faire partie d'un groupe	un bendir	le boucher d'en face
découverte culinaire à Bahadourian quand j'étais étudiante	Odeur d'urine (escaliers de la pisse)	le carrousel	Orkia

les kebabs la nuit pendant ma jeunesse	joie de venir dans le quartier (convivialité)	le bâti, des maisons en pierres dorées	mon compagnon qui habite le quartier
Nouvel an chinois	sensation de voyager	Lambrequin	Orkia, une habitante du quartier
Pas d'entre soi, mélange des cultures	les odeurs, les épices	une grosse friteuse dans la salle du restaurant	la personne qui accueillait au cinéma
solidarité et bienveillance entre les commerçants et les habitants	les épices	bus qui s'arrêtait devant la pharmacie	la personne qui tient la droguerie rue de Marseille
ma belle mère dans sa pharmacie	les odeurs de la triperie rue Montebello	mon alliance	CRS qui ressemblent à robocop
la sortie de Painlevé	vitalité	le komboloi	différentes personnes, des visages au fil du temps
les saveurs d'orient	gaz lacrymogène dans mon appartement	le thé	Orkia (ecole painlevé)
les commerces	le brassage, la diversité, le monde	la ligne de bus 12	caissière de Bahadourian
Monoprix comme lieu de rencontre	brassage, odeurs différentes, de la couleur	un komboloi	1 personne étrangère qui représente une culture et cherche à s'intégrer
cinéma du cours gambetta	la ruche	un paquet de marlboro	Remus, nationalité inconnue, qui porte sa maison dans un caddie
la proximité du rhone, et la difficulté à traverser le boulevard	traces dans la rencontre et le mélange de plusieurs cultures	une robe	tôt le matin : une place vide et propre, un espace beau, net, clair, silencieux, en attendant la vie qui allait venir
des visages, des sourires de toutes les couleurs et toutes les formes	auditive : multiplicité des langues très variées et beaucoup de monde parle	la corne de gazelle	
du cinéma		le tamtam, la guitare, une statue au milieu d'une place urbaine	
deux hommes se parlant en se tenant la main, sans se lâcher la main		les robes de mariée	
des personnes rencontrées cheres		les tresses, mèches africaines	

Séquence 1 : La malle commune

robes de mariée
odeurs différentes
le brassage, le monde une ruche
malboro komboloi orkia
des visages des sourires de ttes coul
deux hommes se tenant la main
la corne de gazelle remus
proximité du rhônêtôt le matin
sensation auditive
torréfaction du café (rue montebello)
l'espace devant le prisunic
friterie marty
livre les hommes debout par azouz begag
un grand quartier animé sans le clip
populaire
de l'eau
la place des hommes debouts
spécificité du quartier, multiculturel
une identité qui n'est pas uniformisé
histoire architecturale
bienveillance h24
bahadourian solidarité
gentillesse bendir dynamisme
difficultés sociales
proximité urbaine et humaine
les bonnes senteurs (épices, triperie)
gens du quartier :habitants, commerçants
cinéma le bus
commerces
la vitalité

Séquence 2 : Valoriser notre héritage culturel





Comment faire vivre et valoriser ce qu'on a mis dans la malle commune (au quotidien et à l'avenir) ?
De quoi a-t-on besoin pour y arriver ?

Toutes nos idées

Faire un musée de la Guill : histoire, personnes importantes
mettre un musée rue Moncey (4 bâtiments à côté du Clip)
10 12 rue Moncey et 8 rue Paul Bert
Faire un beau documentaire sur la Guill avec l'Institut Lumière

Temps fort, festival intercommunautaire, interculturel, inter arrondissement

Braderie

Espace convivial et gratuit sur l'espace public

solution économique

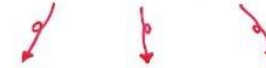
Maintien mixité sociale dans les logements

Accès à l'éducation

Rompre l'isolement des personnes âgées



Choisissons 3 idées prioritaires



Maintien mixité sociale dans les logements

Grand événement émancipateur et valorisant la richesse culturelle du quartier

Créer un espace gratuit, intergénérationnel, convivial, lieu ressource

Comment faire vivre et valoriser ce qu'on a mis dans la malle commune (au quotidien et à l'avenir) ?
De quoi a-t-on besoin pour y arriver ?

Toutes nos idées

Démolir des immeubles (le CLIP) pour décroisonner
Réhabiliter des immeubles

Retrouver des lieux de culture (théâtre, exposition)

Signalétique patrimoniale

Des commerces et restaurants multiculturels (indien, arabe, africain, asiatique...)

Des sculptures patrimoniales rappelant le passé et faisant vivre celles-ci

Des espaces d'expressions ouverts à toute culture (street-art dans le quartier)



Choisissons 3 idées prioritaires



Démolir des immeubles (le CLIP) pour décroisonner

Signalétique patrimoniale

Des commerces et restaurants multiculturels (indien, arabe, africain, asiatique...)

Des espaces d'expressions ouverts à toute culture (street-art dans le quartier)

Retrouver des lieux de culture (théâtre, exposition)

Ne pas devenir une attraction touristique

Comment on accueille les gens du voyage ? Réseau Trace ont travaillé avec eux.

Des fêtes multiculturelles accessibles et partagées par tous.tes

Décorer les rues lors des fêtes

La vraie cité de la gastronomie est à la Guillotière l'événement autour du repas

Des marchés de producteurs, de spécialité de tous pays

Valoriser les commerces qui vendent des spécialités d'autres pays

Faire ces événements avec les habitants

Créer des occasions pour se rencontrer et partager : de grandes fêtes comme des occasions du quotidien



Comment faire vivre et valoriser ce qu'on a mis dans la malle commune (au quotidien et à l'avenir) ? De quoi a-t-on besoin pour y arriver ?

Des cours de langue de 20 minutes donnés par les habitants issues de l'immigration pour susciter la curiosité de la langue des autres et créer des échanges lors d'un festival des langues

Les balades patrimoniales sont une occasion de parler du quartier et de ses habitants

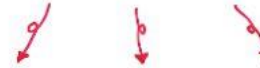
Toutes nos idées

Créer des occasions de rencontre à partir des besoins de ce quartier populaire
ex: bourse aux jouets
Créer de l'échange

Renommer la place, Place du Pont et la Place des hommes debout, donner une légitimité au concept de place du Pont comme un grand quartier



Choisissons 3 idées prioritaires



Créer des moments de rencontre du quotidien
Mise en valeur des différentes fêtes culturelles tout au long de l'année
Plus d'événement populaire : vide grenier

Légitimer le nom place du Pont véritable identité historique du quartier

Création de festival autour des langues et de l'alimentation